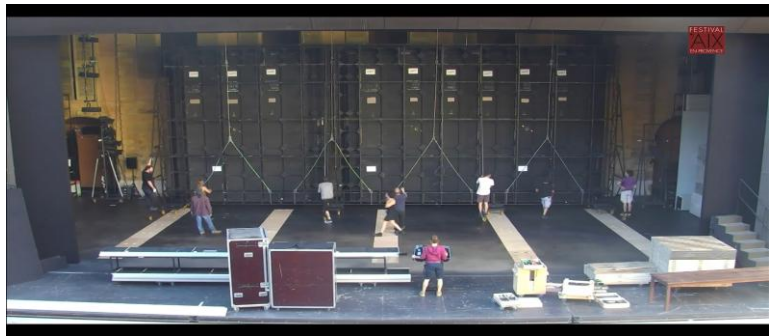


La face cachée du spectacle

A chaque fois que vous allez au théâtre. Des gens travaillent dans l'ombre pendant, avant et après le spectacle.

Le saviez-vous ? Avant chaque spectacle que vous voyez, des gens travaillent dans l'ombre. D'abord la salle de spectacle contacte les artistes qu'ils voudraient voir sur scène. Ensuite, les artistes envoient des lettres pour dire ce dont ils auront besoin dans le spectacle. En fin de discussion, il y a un contrat qui est signé entre la salle de spectacle et les artistes. Puis, la costumière fabrique les costumes des artistes en fonction des demandes de la troupe pour la pièce. Le service de communication fait les affiches pour informer les gens. Environ deux jours avant le spectacle, les techniciens préparent la scène, la boîte noire, les accessoires, ou encore les gradins. Et enfin, la salle de spectacle accueille les artistes le jour de la représentation.



Pendant le spectacle, des gens qui travaillent sous l'ordre du régisseur accueillent le public pour le spectacle et vérifient les billets. Et pendant que vous regardez le spectacle, la régie s'active : ils sont parfois sur les passerelles juste au-dessus de vos têtes pour assurer le spectacle. D'ailleurs si tout est en noir mat c'est parce que vous ne devez pas voir les techniciens ; les projecteurs sont orientés uniquement vers la boîte noire.



Après le spectacle, il faut tout ranger sur la scène voir même extrêmement vite s'il y a un deuxième spectacle peu de temps après : il s'écoule parfois moins de deux jours entre deux spectacles !

Sacha, Efe, Camille, Lucie