

La généalogie du Jardin de Verre

En 1972 Michel Lallier ancien parisien a eut l'idée de créer une Maison des Jeunes et de la Culture à Cholet près du quartier Jean Monnet. Qu'en est-il aujourd'hui ?

En 1972, Michel Lallier a crée la Maison des Jeunes et de la Culture. Les locaux de 150 mètres carré furent rapidement trop petits. L'année de 1980 fut riche en changements : le cabaret du vendredi soir est apparu. On y programmait des spectacles et il y avait un bar où on pouvait boire et manger tout en voyant le spectacle.

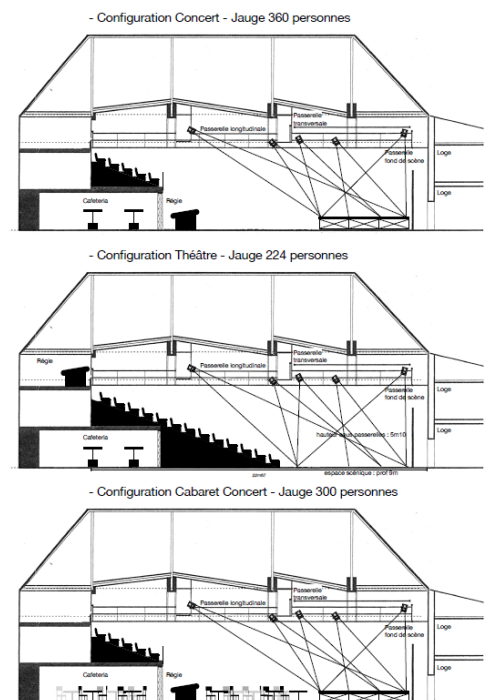


Suite au succès de plus en plus important, il y a eu un manque de place. L'association a donc déménagé et s'est installée dans les anciens locaux de la gendarmerie. C'est ainsi que le lieu est devenu le Jardin de Verre. Les bénévoles de l'association commence à rénover les nouveaux locaux du jardin de verre. En 1993 commença la 1^{ère} saison du Jardin de verre. Michel Lallier voulait conserver l'espace bar pour conserver l'esprit cabaret : c'est le Cabotin.



Les particularités scénique du Jardin de verre sont le faites de pouvoir moduler l'espace en fonction du spectacle par exemple la disposition en mode concert où il y a 360 places debout. Dans la disposition théâtre, il a 224 places assises pour que tous les spectateurs puissent voir les comédiens. Dans la disposition cabaret-concert, il a 300 places en tout et les spectateurs peuvent aller boire un verre en regardant le concert mais les spectateurs peuvent aussi aller s'asseoir.

Les particularités scénique du Jardin de verre sont le faites de pouvoir moduler l'espace en fonction du spectacle par exemple la disposition en mode concert où il y a 360 places debout. Dans la disposition théâtre, il a 224 places assises pour que tous les spectateurs puissent voir les comédiens. Dans la disposition cabaret-concert, il a 300 places en tout et les spectateurs peuvent aller boire un verre en regardant le concert mais les spectateurs peuvent aussi aller s'asseoir.



Satanfouné, Gokay, Logan, Camille