

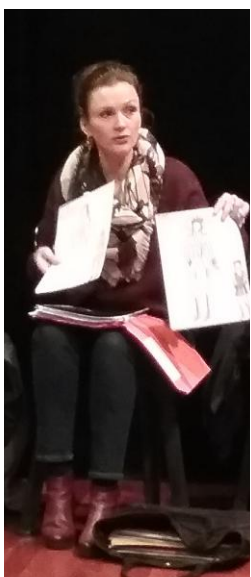
# PRESENTATION DE ANNE-CLAIRE RICORDEAU ET DE SON METIER

**Le 19 décembre 2019 nous avons rencontrée Anne claire qui est la costumière du Jardin de Verre.**

Anne-Claire RICORDEAU est costumière, elle crée les costumes en fonction des textes et exigences du metteur en scène et fait des réparations de dernière minute. Elle travaille dans un atelier où il y a des mannequins pour disposer les vêtements qu'elle confectionne. Il y a aussi des machines à coudre et pleins de tissus. On a aussi pu voir un coté « réserve » où elle stocke les costumes.



Le rôle de la costumière est de dessiner et créer des costumes en fonction des pièces de théâtres et pour le confort des acteurs. Une couturière, elle, ne ferait que coudre et réparer les costumes conçus par la costumière. Une habilleuse aurait plutôt la fonction d'aider les acteurs à mettre leur costumes confectionnés par la costumière et la couturière avant et pendant le spectacle. Elle s'occuperait aussi de l'entretien.



Anne-Claire aimait depuis toute petite le théâtre, elle a commencé à suivre une formation à 14 ans, mais ses parents l'ont obligée à suivre une formation littéraire pour devenir professeur de français car ils étaient eux-mêmes professeurs de français, parallèlement elle a suivi une formation pour devenir comédienne, mais elle se sentait pas à la hauteur comparée aux autres donc elle a créé un atelier théâtre pour des jeunes et, en créant ses propres costumes pour son atelier, elle est ainsi devenue costumière. Si elle devait se présenter à l'aide d'objets, elle choisirait les ciseaux, une pièce de théâtre et un crayon car ce sont les objets dont elle a le plus besoin.

*Killian, Kheira, Sidonie et Maralgoo*

