

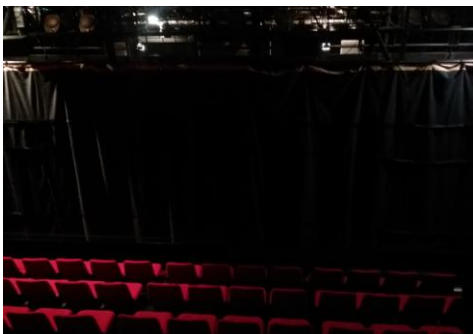
Dans les coulisses du Jardin de Verre

Le 19 décembre 2019, les élèves de la classe de 3A du collège Joachim Du Bellay ont observé les aspects techniques des spectacles au Jardin de Verre.

Le 19 décembre, nous sommes allés visiter les coulisses du jardin de verre en compagnie de Mickaël, régisseur général du JDV, d'Anne-Claire, costumière, et de Maryline, chargée de communication.



Evidemment, un spectacle n'est pas possible s'il n'y a pas de régisseur ! Peu de temps avant le spectacle, celui-ci se place dans une régie fermée sans fenêtres, souvent petite, sombre, calme et située derrière le public. Il dirige la lumière et le son grâce à des consoles.



Un certain temps avant la représentation d'un spectacle, les artistes envoient un « rider » au régisseur de la salle pour que celui-ci, puisse préparer correctement la scène et le plan de feux et pour accueillir correctement les artistes.



Pendant la visite, qui nous appris davantage sur l'envers de la scène, nous avons découvert des termes techniques du spectacle vivant. Tout d'abord nous avons appris le nom de quelques-uns des différents projecteurs : les PC, les pars, les F1 et les découpes. La mise en place de ceux-ci dépend de l'envie de la compagnie, exprimée sur une fiche technique appelée « rider » (voir l'extrait ci-contre). La mise en place des différents projecteurs et rideaux, s'appelle un « plan de feux ». Dans la salle, on trouve également des perches, pour accrocher les projecteurs et des pendrillons, pour former des allées sur les cotés cour et jardin de la scène et créer une « boîte noire », c'est-à-dire un volume scénique.

Enfin, nous avons retenu que le métier de régisseur est un métier de passion et très physique car les installations des matériaux sont très complexes, et les horaires de travail sont variés et tardifs.

Ishaq, Alexis, Joana, Raphaël.

